

# Table ronde EXIL ET HOSPITALITE

7 septembre 2018 – 20h  
Théâtre Le Florida  
Septfonds

ENTREE LIBRE



## La Mounière

MAISON DES MÉMOIRES DE SEPTFONDS

TABLE RONDE

# Exil et Hospitalité

## PROGRAMME

Vendredi 7 Septembre - 20h  
Théâtre Florida  
Septfonds

Cette rencontre autour de la thématique « exil et hospitalité » propose d'interroger les rapprochements et/ou ruptures entre ces deux thèmes hier et aujourd'hui.

La table ronde vise à croiser les périodes et mettre en évidence la complexité des questions de politiques d'accueil à différentes périodes historiques, de mettre en exergue les différences qui existent ou ont pu exister entre les politiques d'Etat et les initiatives citoyennes, collectives ou individuelles.

Animation : Animation de la table ronde : **Sophie Pascual** du service Enfance Famille du Conseil général 82 anciennement en poste aux Archives départementales du 82

Intervenants :



**Guillaume Le Blanc philosophe, écrivain**, actuellement professeur de philosophie à l'Université Paris Est - Créteil, membre du comité de rédaction des revues Esprit et Le Passant Ordinaire. Spécialiste de philosophie pratique, auteur avec Fabienne Brugère de « La fin de l'hospitalité » et avec un ouvrage sorti en mai : Vaincre nos peurs et tendre la main - Flammarion, 2018



**Annalisa Lendaro, Chercheuse permanente en sociologie politique au CNRS - Université Jean Jaurés**

Ses principaux intérêts portent sur les politiques migratoires, leurs applications dans les territoires frontaliers et leurs effets sur les migrants, et en particulier sur les demandeurs d'asile. En utilisant des méthodes ethnographiques, ses études essaient de mettre en lumière les mécanismes qui transforment le contournement du droit dans une pratique ordinaire.



**Grégory TUBAN Docteur en histoire contemporaine**

Auteur de nombreux ouvrages sur l'exil républicains espagnols et les camps d'étranger dont « Camps étrangers - Le contrôle des réfugiés venus d'Espagne (1939-1944) » aux éditions Nouveau monde paru en janvier 2018 tiré de son doctorat.

*Entrée libre et ouverte à tout-e-s*